

22 mars - 22 septembre 2024

# Normandie Impressionniste 2024

En avant la modernité ! La cinquième édition du festival Normandie Impressionniste célèbre l'esprit novateur de l'Impressionnisme, ce courant artistique qui a révolutionné le monde de l'art, depuis la Normandie, il y a tout juste 150 ans. Modernité des pratiques au musée industriel de la Corderie Vallois qui met en miroir le développement des teintures chimiques dans l'industrie textile avec l'invention d'une nouvelle manière de peindre, en plein air et en mouvement. Modernité artistique au musée des Beaux-Arts avec deux expositions de peintres anglophones : James Abbot McNeill Whistler, peintre américain très présent en France et en Angleterre, aussi truculent qu'avant-gardiste et ouvrant l'ère d'une vision artistique audacieuse ainsi que David Hockney, peintre britannique à l'approche innovante mêlant peinture et photographie aux couleurs acidulées. La modernité artistique se poursuit au musée de la Céramique, où amateurs d'hier et publics d'aujourd'hui se retrouvent dans une fascination commune pour le Japon, de la collection d'estampes à la folie manga. Modernité des regards, enfin, au musée Beauvoisine qui, dans une scénographie inédite, sensorielle et interactive, nous fait voir les paysages normands tels que les peintres les ont perçus et nous invite à agir sur l'évolution de la biodiversité.

**Festival  
Normandie  
Impressionniste  
2024**

Sur tout le territoire  
normand

22 mars au  
22 septembre 2024.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

Claude Monet  
*Champ de  
coquelicots*  
1886

Huile sur toile

© Réunion des Musées  
Métropolitains Rouen  
Normandie, musée  
des Beaux-Arts