



Appel à projets – La Fabrique lance sa collection printemps 2018

Création d'un vêtement en drap de laine

➤ Contexte

**Le temps des collections VII - Spécial mode : 2000 ans de costumes et textiles
(7 décembre 2018 – 19 mai 2019)**

La Réunion des Musées Métropolitains propose, à l'automne, « Le Temps des Collections » qui, pendant six mois chaque année, transforme la physionomie du parcours permanent. Rapprochements inédits, trésors issus des réserves, nouvelles acquisitions, interventions de créateurs, permettent de redécouvrir les collections sous un nouveau jour. Ces initiatives sont pour une grande part le fruit de collaborations avec les grands musées nationaux qui consentent, pour cette occasion, des prêts exceptionnels, en lien avec nos fonds.

Dans le cadre de la 7^e édition du Temps des collections, la Fabrique des savoirs propose une exposition intitulée : « **Drap de laine : de l'utile au sublime** »

La cité d'Elbeuf est connue pour sa production de drap de laine depuis le Moyen-Age. Avec l'installation au 17^{ème} siècle d'une manufacture royale, la renommée du drap d'Elbeuf s'impose au-delà des frontières normandes. Au 19^{ème} siècle, La mécanisation des procédés de fabrication du drap, donne un nouvel élan à l'industrie drapière avec l'implantation de grandes usines en centre-ville. Les productions de ces établissements sont alors réputées pour leur grande qualité et commercialisées pour de multiples usages.

Le secteur de l'habillement est un des débouchés privilégiés de cette industrie. Au début du 20^{ème} siècle, les tailleurs locaux mais aussi les couturiers parisiens s'emparent de ce produit luxueux pour leur ligne de prêt à porter. Les entreprises telles que Blin et Blin ou Prud'homme, deux des plus importantes manufactures de laine de la Ville comptent parmi leur clientèle des couturiers tels que Lanvin, Hermès, Dior, Courrège. Ainsi capes, manteaux, tailleurs, jupes confectionnés pour les lignes de prêt à portée et même pour la haute couture mettent à l'honneur le drap d'Elbeuf.

Cette exposition propose de découvrir les liens tissés entre les productions elbeuviennes et la mode au 20^{ème} siècle. Documents d'archives et échantillons de laine issus des collections de la Fabrique des savoirs sont mis en regard de modèles des plus grands couturiers de l'époque.

Dans ce cadre la Fabrique des savoirs lance un appel à projets pour la collection « capsule » de 2 modèles en drap de laine.

➤ Présentation du porteur du projet

La Fabrique des savoirs de la Métropole Rouen Normandie, est installée au cœur du quartier Blin à Elbeuf, dans d'anciennes usines textiles reconverties. Elle regroupe trois services patrimoniaux consacrés à la conservation et à la valorisation du patrimoine du territoire elbeuvien :

- Le Centre d'Archives Patrimoniales, chargé de collecter et valoriser les archives produites par les administrations des communes et par diverses institutions du territoire d'Elbeuf.

- Le Musée, présente le territoire d'Elbeuf sous de multiples aspects : environnementaux, historiques, artistiques et archéologiques.
- Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), réalisé dans le cadre du label « Villes et Pays d'art et d'histoire », propose des clefs de lecture et de compréhension de l'évolution architecturale et urbaine locale.

➤ **Nature de l'appel à projet : « Imaginez un vêtement original en drap de laine ! »**

L'appel à projet est destiné aux créateurs et artistes, professionnels et amateurs, fablabs (et autres associations en lien avec la couture, le textile et la mode), les classes de lycées professionnels et les métiers d'art.

Cet appel à projets concerne l'ensemble de ces acteurs et ne se divise pas selon des catégories de projets.

La finalité du projet est d'imaginer et créer un modèle de vêtement original à partir du drap de laine.

➤ **Les objectifs de l'appel à projets**

- Favoriser la création contemporaine en associant le travail d'amateurs et de professionnels, ainsi que la transversalité des savoir-faire et techniques.

- Imaginer et créer un modèle unique : dans une approche créative et pluridisciplinaire, en développant une pièce du vestiaire féminin, en taille 38. Veste, robe, chemise, manteau, cape, pantalon... libre cours à votre imagination ! Le modèle doit pouvoir être porté, pour pouvoir être présenté lors d'un défilé.

- Associer les modèles retenus aux créations réalisées dans le cadre des différents ateliers participatifs mis en place par la Fabrique : CRED, Workshops... pour créer une collection de plusieurs vêtements exposée, durant la durée de l'opération du « Temps des collections VII » en 2018, au sein des collections permanentes du musée, de façon à dialoguer avec le patrimoine textile de la Fabrique.

Cet appel à projets sera publié sur les sites de la Réunion des Musées Métropolitains et de la Fabrique des Savoirs.

Aucune réponse à une question éventuelle ne fera l'objet d'une réponse individuelle orale ou écrite : Vous pourrez poser vos questions sur l'adresse publics3@musees-rouen-normandie.fr

Une réponse collective sera apportée sur les sites évoqués ci-dessus.

De même aucune réponse ne sera apportée après le 23 octobre 2018.

➤ **Modalités spécifiques**

Le projet devra respecter les conditions suivantes :

- La participation peut être individuelle ou en équipe. Le candidat ou l'équipe devra soumettre une seule proposition.

- Le vêtement proposé devra être composé de 60% de drap de laine. Le candidat fait son choix entre deux modèles de tissus, proposés par la Fabrique : un drap de laine et cachemire fin, de couleur vert sapin ou un tweed fin vert/noir/bleu (CF- Annexe 1). Le participant aura la garantie de bénéficier d'un coupon de haute qualité, fourni par Loro Piana® dans le cadre d'un mécénat.

Les fournitures supplémentaires (tissus complémentaires, boutons, fil et autres matériel de mercerie) sont à la charge du participant.

- Le vêtement réalisé est restitué à son créateur à l'issue du temps d'exposition mentionné plus haut.

-Il n'est pas proposé aux lauréats de contrepartie financière. La seule valorisation du projet se fera par son exposition en salle auprès des collections du musée.

-Seuls 2 projets seront retenus.

➤ **Calendrier**

Septembre 2018	Lancement de l'appel à projets
5 novembre 2018	Date limite de réception des candidatures et des projets
12 novembre 2018	Choix des projets sélectionnés
Deuxième quinzaine de novembre 2018	Remise des coupons aux personnes sélectionnées
25 février 2019	Rendu des modèles

➤ **Constitution du dossier de candidature (uniquement sous format numérique)**

Un formulaire de candidature :

- Nom, prénom du porteur de projet :
- Coordonnées (adresse, mail, téléphone) :
- Titre et bref résumé du projet :

Pièces à joindre au dossier de candidature :

- Une présentation du participant + CV (pour les équipes, une présentation générale du groupe + CV de chacun des membres)
- - Une présentation écrite du projet comprenant : les caractéristiques techniques du projet, un ou plusieurs croquis/dessins/esquisses du projet, les intentions du créateur, le tissu et le métrage nécessaires à la réalisation, choisis parmi les deux modèles proposés par la Fabrique
- - Un calendrier prévisionnel de mise en œuvre du projet
- - Un book ou photos de réalisations antérieures

➤ **Contact**

Le dossier de candidature sera envoyé au plus tard **le lundi 5 novembre à 12h00 (délai de rigueur)** , en format numérique à l'adresse suivante : publics3@musees-rouen-normandie.fr

La sélection des dossiers sera effectuée par un comité composé de personnels de la Réunion des Musées Métropolitains / la Fabrique des savoirs, par un professeur du lycée professionnel Elisa Lemonnier ainsi qu'un professionnel de la mode et du vêtement.

Le jury se réunira le **12 novembre** pour évaluer les projets selon les critères suivants :

- la créativité
- la mise en œuvre du drap de laine
- la faisabilité du projet
- le lien avec les collections du musée

(Aucun de ces critères ne prédomine sur les autres).

Si le dossier du candidat est retenu, le porteur du projet se verra remettre son coupon de tissu, **lors de la deuxième quinzaine de novembre**. A cette occasion, une visite des collections textiles du musée lui sera proposée. La date sera définie de façon commune par le candidat et par la chargée du développement des publics et de la communication de la Fabrique des savoirs.

Le candidat retenu s'engage alors à :

- Rendre le vêtement réalisé, terminé, au plus tard, le **lundi 25 février 2019**
- Être autonome pour le transport du vêtement réalisé jusqu'au lieu d'exposition/sa restitution après exposition
- Proposer une réalisation ne nécessitant pas de surveillance accrue dans le musée
- Faire valider toute communication concernant le projet par le service communication de la RMM
- Fournir des visuels Haute Définition des différentes étapes de conception et réalisation
- Autoriser la Métropole Rouen Normandie / Réunion des Musées Métropolitains à communiquer selon les modalités et les périmètres suivants : la présentation du projet (avec illustration) et à l'issue du projet, les partenariats engagés et le projet réalisé, pour toute actions de communication en lien avec le projet ou l'activité de la Métropole.
- Mentionner le soutien apporté par la Métropole Rouen Normandie / Réunion des Musées Métropolitains / Fabrique des savoirs et l'entreprise Loro Piana® dans ses actions de promotion et de communication (mention unique : "*ce projet a été soutenu par* ").